



**CYBERBOTS**  
FULLMETAL MADNESS™

**1/110  
SCALE**



G-13EX ZERO GOUKI



GOU-HEAD

GOU-JUZU SENSOR

GOU-ARM

GOU-PROPELLANT TANK

GOU-ARMOR

**G-13EX 零豪鬼**  
完全武装型

GOU-LEG

サイバーボッツ

**DXフルメタル**  
ゼロ

©CAPCOM CO., LTD.  
1994, 1995, 1997  
ALL RIGHTS RESERVED.

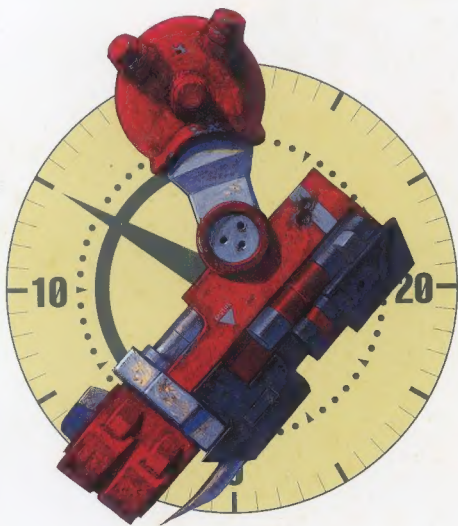


CODE NAME: 5 (ZERO) GOUKI  
CODE NUMBER: G-13EX  
ARMOR MATERIAL: GOU-MANUM ALLOY  
NET WEIGHT: 118.5g  
HEIGHT: 22.0cm

**CAPCOM**

MAXIMUM ELECTRICITY GENERATION: 6.800W  
SENSOR RANGE: 33.920M  
DEVELOPER: CAPCOM  
NATIONALITY: UNKNOWN

# CYBERBOTS DX SECRET FILE



**CAPCOM®**

CAPCOM



とっておきを見せてやる。

世の中、軟弱野郎が多すぎる。

実力以上に背伸びする、  
見せかけだけを整える。

いまあるすべてをさらせばいい。  
できることだけやればいい。  
どうせメッキはすぐ剥げる、  
ならばいっそ裸で挑め。

本気の前に敵はなし。  
開き直りに憂いなし。

こ  
媚びず、おご  
ろ  
奢らず、あざむ  
き。  
「サイバーボッツ・超限定版」  
ここまでやるのが、男だぜ。



サイバーボッツ  
© CAPCOM CO., LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

CAPCOM FAX 通信  
03-6950-4820

最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!  
好評連載中!! 24時間いつでも見られます。

<カプコンホームページ(インターネット)> <http://www.capcom.co.jp/>  
<カプコンソフト情報>  
大阪/(06)948-6659 東京/(03)3340-0718 札幌/(011)281-8834  
仙台/(022)214-8040 名古屋/(052)571-0493 広島/(082)223-3339  
松山/(089)34-8786 福岡/(092)441-1891

鋼の鬼神の咆哮を!

# 天地鳴動。

とくと見よ、  
拳を極めしロボの、  
瞬獄の一撃を！  
そして聞け、  
天を碎き地を揺るがす、  
鋼の鬼神の咆哮を！





ハガネ  
異形ノ鋼鉄降り立ツ時、  
大地、ソノ婆娑羅ニ戦ク  
バサラオノノ





# CYBERBOTS FULL METAL MUSEUM CG-WORKS

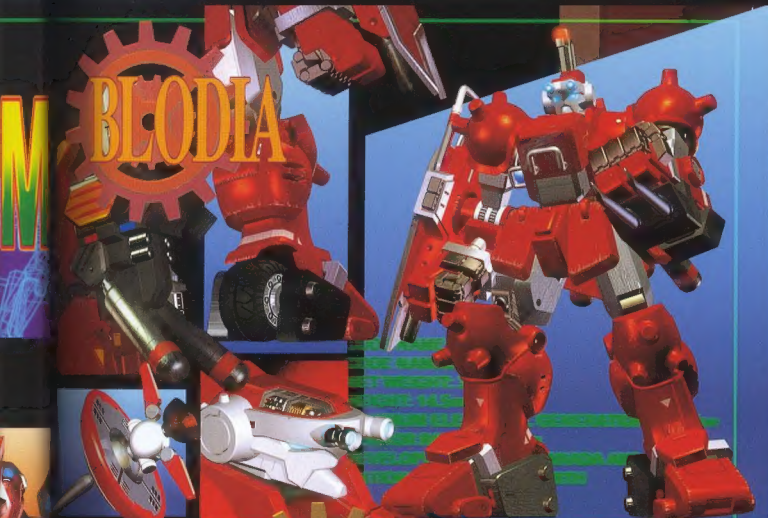
## ZEROGOUKI





M

BLODIA



SUPER-8



COLOR: SA  
 CODE: 54  
 RET: 41.6t  
 1.2m  
 ELECTRICAL GENERATION: 23  
 RANGE: 10250m  
 DEATHSATAN DYNASTY  
 QUALITY: UNKNOWN



# 本邦初公開!! これがスーパー8大仮眠室だ!!

無限に広がる大宇宙……。

あのジンサオトメたちとの激闘から数ヶ月。

デビロット姫一行はつかの間のやすらぎを満喫していた……。

地獄大使:「姫様! いけませんぞ。食事中によそ見などなさては。」

姫: 「やかましい! 今いいところなのじゃ。」

地獄大使:「こりゃDr.!! いやしいまねをするでない!

姫様からも何か言って……

はうあ! そ、そのスイッチはっ!!」

(ちゅぽ——ん!!!)

宇宙ステーション

惑星間巡行ロケット

宇宙

さまようアリエータ

便利がべかけ

- 年賀&絵はがき
- リモコン
- ものさしetc.

茶だんす&各種置き物

- 王将のコマのかざりもの
- 宇宙農協でもらった牛の置き物
- だるま&おきあがりこぼし
- こけし
- Vサインの日本人形  
(何を意味するのか?)

タコ足コンセント  
(自爆スイッチ連動)

70年代型TV  
(姫が観ているのは  
黒白歌合戦)

たて  
競蛸新聞

デビロット姫  
「え〜っとリモコン、  
リモコン……」

自爆スイッチ

懐中電灯型TVリモコン

家庭のぬくもりにひかれて  
やってきたジン・サオトメ

スーパー8メインコックピット

玉すだれ

ふすま

アンタレスはとバスツアーで買った  
おみやげのペナント

宇宙バス時刻表

冥王星商店街で  
もらった  
KINDORA  
カレンダー

地獄大使  
「ひっ姫！  
はうあ！それはっ！」

姫のエビフライを  
盗み食いするDr.

晩御飯こんだて

- 合成コロッケ
- 化学エビフライ
- 金星タコのみそ汁
- 土星人のメンチカツ
- キャベツのせん切りと  
ブロッコリー  
(にセブチトマトぞえ)

Dr.の愛がん用メカ  
DXフルアクション  
「軍駄無」ロケットパンチ付

フリルのところにほごりがたまった  
ティシュカバー&ティシュ

CAPCOM SPACE社製8ギガバイト次々世代機「HADOU-ケン」

専用ゲームソフト

- 「戦場の狼VII」
- 「ロックマンVS闘いの挽歌」

CYBERBOTS SPECIAL DIORAMA

# 落日の決闘。

VARIANT ARMOR G-13EX

## ZEROGOUKI

VOLKS nonscale resin cast kit  
Modeling by Kazunori Ohmoto



零豪鬼  
G-13EX ZEROGOUKI

夕刻。古代都市の面影を現在も残すJ国の街頭に、  
二柱の闘神が対峙した。

烈々たる気魄はあたかも焰の如く燃え、  
神仏をも居る超鋼の拳は、今しも睨りをあげんとする。  
息を呑み、目を睜って待て。  
一瞬の後に迫った死闘の激突を!!





## 【零豪鬼】

ボックス ノンスケール レジンは  
製作・解説／大本和則(造形村)

零では幾度となくその存在が噂になり、その姿を確かめるために何人ものパイロット達が、何枚ものコインを投入したことか…。しかし、私はその存在についての確証資料をあるルートから入手したのだった。そして、その製作に取り掛かって数年…。ついにその姿を明らかにする時がやってきたのです。

と、言う訳で、この度「零豪鬼」を製作させていただきました(株)造形村の大本和則です。本当に長い間「謎のペール」に包まれていたと思います。それがこの「サイバースーツ」の発表の中についに発表するとは…。



「有名な通りこの『ボイパー』は『ボイパー』の世界観、キャラクター、メカニック……etc. 全てに於いて実に細かな設定が用意されています。設定マニアの私には感激ものです。勿論この「零戦鬼」にも相当の設定が用意されており、その資料を見た瞬間に3分ほどは驚嘆が沸いてしまったぐらいです。それはデザイナターのこだわりが随分まで詳細に設定されており、そのハイテンションな設定は私に挑戦をしてくるのです。

本一しを兼ねると、激型臨合しての正統な見せでやるぞとばかりに製作しました。

「巨大な『零戦鬼』が夕日をバックに登場する」想像しただけで興奮が止まりません。

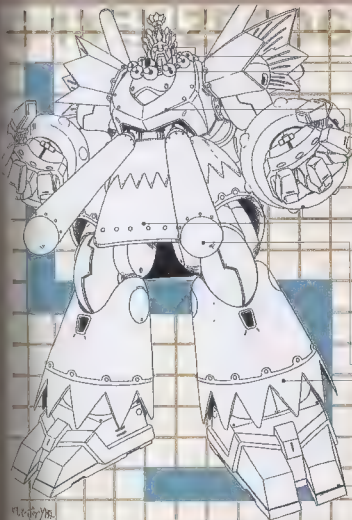
そんな臨場感を演出するために、デザイナターは極限まで完全再現をしました。（『零戦鬼』は追加で追加されています）更に、細かなパーツを付け、巨大感をアピール。

そして、派手なアクションが盛り込まれています。どちらかというとダークサイエンス的な野暮ったさを入れたり（笑）。

そして、本モデルの材質は超合金製です。初めはなかったタレタン樹脂製です。1P版「零戦鬼」を複製して2P版を作成してあります。僅か196mmにも満たない大きさの中でこれだけあります。いかがでしょうか？

最後に『ボイパー』の世界観にもっとも魅力的なメカやキャラクターがいっぱいいます。機会があればまたチャレンジしてみたいと思います。その時はまた違った形で皆様にお見せしたいと思います。それでは……









第25話  
SOS地球!! (機も大ピンチ!)  
恐れ、装甲人間サイバーボウツ!!の巻

シン：「なんだそなた、一歩も動かしとれないじゃないか!」

千代美：「あ、当然ですよ。今回の主戦場、新シナリオのフォローなのですから!」

シン：「そうだ、男子たるもの小さな事でもまじろを立ててはいかん!」

「ああ、事だ?死んだはずのシンにまじろ、嫌だ、なあシェイド!」

シン：「なにー、シェイドに毛か?」

「しかも結構強い(驚き)」

サンタナ：「サオトメもたいかい度のお母様がアレだと思ってたけど、」

シン：「あそこの部隊はみんなのばっかりだったからな」

マリ＝：「自分の」はどうした、サンタナ。今回は影が薄いな!」

サンタナ：「~~えー~~、僕にはお前はさき王様だよな。大体お前、最初はマサダさんみたいなイメージのキャラで居たんだけど」

マリ＝：「それが、世のシナリオじゃ目とんどシキアでうからな」

マリ＝：「アッ、貴族が貴族なほど王様の男よりも正気なというもの。むしろ感謝してもらいたいな!」

サンタナ：「いやな奴め」

ハオ：「おしな、もっと活躍したかったよな。マオ!」

「でも、あたしはもう死んだ。あんな惨状をまた見たいから、」

「おかしにくりは、世もないわ。」

「マ、マオ!」











のプロトタイプを  
めぐる「コロニー」  
空間に広くは

メーカ

「プロトタイプ」のコンセプトはまったくの  
逆転と断言。コロニーは、この  
「反骨」の精神に基づき、「国際安全保  
障」である「単座完全制御」を可能に  
している。

設置区域におけるVA警備兵による  
監視も、民間企業が代行するようにな

る。10数年が過ぎた。形骸化した地球  
防衛の治安システム。守るべき正義も秩  
序も失われていた。コロニーの形  
民計画から外された「悪たけ」される  
ことを望んだ人々たち。ついに、もはや国  
家などにはならん期待するものはない。  
残れるのは、己の力だけなのだ。恵ひ  
られた様子もなく、事故の事情聴取を受

けるパイロット。とりまく人々の表情も  
どこか涼しげに見える。

彼らにとって、この街の未来、まじを  
人類の未来などの事故ほどにも興味の  
無いことなのかも知れない。

おかしなコロニー自治区の共和国制  
独立宣言がなされたこの日も、昨日ま  
でとどろくことのない風が吹いていた。

# 鋼鉄面報



作画/SENSE1  
©CAPCOM DESIGN TEAM

## 人型機動兵器。

それはある種の者達を駆逐する  
見果てぬ夢。しかしそれが今現実となる。  
可変機 備を素材自体に持たせた

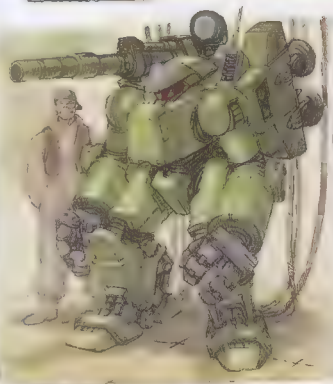
『ヴァリアブルX91』の  
登場である!

時代2042年  
時代は太  
く重なり  
としていた。



シド・ワグネル オブダクト

「ヴァリアブルX91」の登場は、歴史的な出来事であり、  
彼はこれによって巨大な影響を与えたという。



これはヴァリアブルX91の登場前に製作された「ヴァーファストスーン」。  
人が着る、モノであるため人型ではあるがVAとは根本的に異なる。

そして ついに2049年。

人類兵器史上に初のVA(VARIANT ARMOR)

GAITS(ゲイツ)が登場する。初の  
デモンストレーション会場ではこの  
場所には時代到来!

トータル30分もの間  
拍手が鳴りやま  
なかつたという。  
大量に導入が  
決まるまでその  
時間がながかつた  
のは言うまでもない。



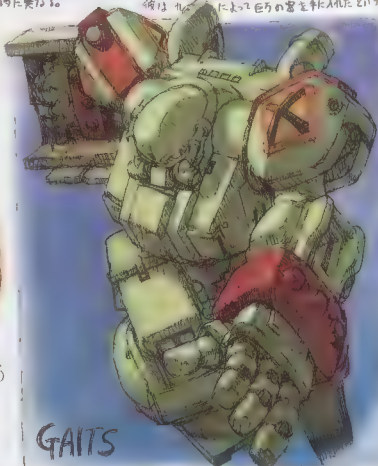
初のVAパイロット リリス (小島)

これは2049年  
E.P.の年である。



E.P.

エフ・ジーンシー オートシステムVAの歴史にある場合がわかる。  
パイロットは「2049年」である。2049年以降のVAに採用。



GAITS

パイロットは最新型の「P-1002」である。

これ進化は鉄

したい「人型」から進化するモデル等も  
管轄するところ。これは「銀鉄の騎兵」  
の完成モデル BX-045 ヴァンデコ。

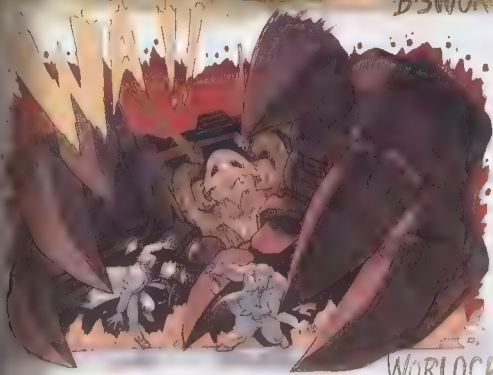


交換機は  
当然細かい  
メンテナンスは  
必要になる。

### バーツのプロウ化

特殊なタイプを保持して  
V4の構成はプロウ化され、  
地下で兵器と組み合わせて  
稼働することが可能となる。  
柔軟な互換性として  
EPによるコントロールの特性  
によりVAIは広く使われる事  
になるのである。

## BSWORDMAN



### しから。

光あるところには影がある。  
踏みしめるのは重い一歩  
を踏み越えては、水も流か  
にもいた。ワニと融合  
軍内部のワニと融合  
がそれである。彼らは何に  
自らが生み出した怪物の  
暴走においてその命を失  
う事になる。

## WORLOCK

そのワニに組み込ま  
れたシステムこそ...  
あと、ここからは  
ストーリー上で書き入れ  
事になるだろう。だから  
ここには書き入れておく。

### 人型機動兵器

その実態を見た者が見たのは あるいは悪夢だったの  
かも知れない。さて、君にその悪夢と対決の勇気があるか？  
あるならば 愛機 の走力システムを入れ、コントロールを  
付けた。さあ、金銀鉄とシリコンの境界へ。  
熱いストーリーが君を待っている。

※この物語はフィクションです。





# USED VA INFORMATION



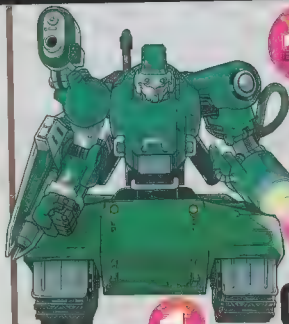
空を、大地を、銀河を駆けろ  
ばくらのスーパーマシン!!

## 中古VAバイヤーズガイド

戦いにわたる「戦争」の道具として発展を遂げてきたVA。  
「ヴァリアブルメタル」技術がもたらした功績は記憶に新しい。  
その進化の過程で生まれた過激なスポーツが俗に言う「VAバトル」だ。  
ここ数年、いわゆる「軍用VA」のパーツが民間に多く流出するよう  
になり、ちまたのバトルも愛戦のチューンアップが楽しくてもし  
かたがないところだろう。VAの魅力はパーツの数は無数にある。  
今回、信頼性とアスチューアで定評のあるVAブローカーの協力を  
得て、カスタムメイドVAを厳選紹介してみた。絶対ばくらのベスト  
マシンをあなたに届けよう。注・ゲーム内容とはまったく関係ありません。



特別仕様  
No.1



### BX-02 プロディア BLOODIA

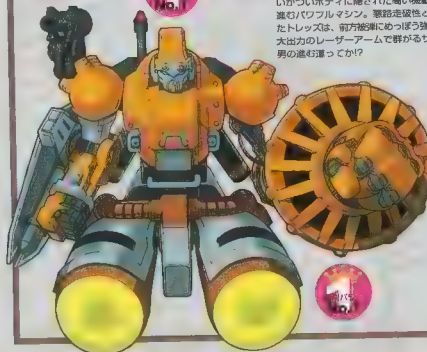
VAの代名詞といったコイツで決まり。  
なんといっても顔がいい。まず見た目  
から入るキミでもこれなら文句ないよ  
ね。基本性能の高さに加え、連邦政府  
推奨の新規格EPコネクタ対応で拡張  
性もバツリ。近接格闘用にガトリング  
ロッドを採用しているのもポイント  
高し。初めてのキミにも、自戦経験の  
貴兄にもオススメの優等生。買ったそ  
の日から頼もしい友人になることウケ  
アいた。

### BX-04S B・ソードマン B. SWORDSMAN

いかついボディに隠された高い機動力で荒れた大地を突き  
進むバツルマシン。悪路走破性と重連安定性を兼ね備え  
たトレッドは、前方後方にめっぽう強い攻撃クン専用ギア。  
大出力のレーザーアームで群がるザコをなぎ払う、これぞ  
男の進め道ってか?



特別仕様  
No.1



### BX-07R B・ライアット B. RIOT

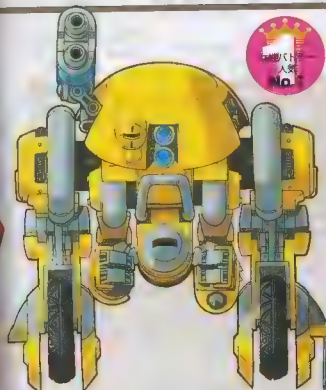
いきなりイリデ像を上昇。超最新型軍  
用パーツ「ロケットアーム」を身に付け  
た行き過ぎセッティング。なんたて  
このアーム。民間モデルはまだメーカ  
から正式発売されてません。ボディ  
を引きずる非常識バーニア。未曽有の  
激戦/バウ爆発だ。エナジ ペイロ  
ドがちょい少な目だけど戦いの緊張感  
を盛り上げると考えればイイよね(1)。



極小  
クワッ  
かVAは  
っ

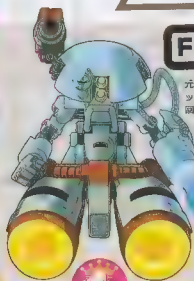
No.1





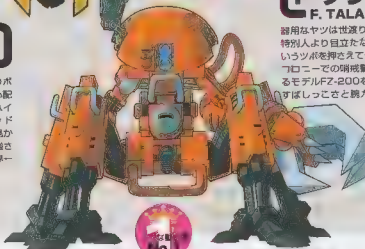
**FZ-100**  
**フォーディ**  
FORDY

一瞬の油断がアナタの大切なV/Aのボディをボロボロに……ええ、もう心配は要りません。今や定番となったハイパーヴァリアブルメタルをEPポッド全面に球状に3層コーティング。異かたのキョウトさに似合わぬ打たれ強さが評判です。そのうえ身軽さも業界一らしいのでチェックね。



**FZ-900**  
**F.キラービー**  
F. KILLERBEE

元家は3〜4機編隊用のセットアップらしいけど、単独戦闘では小回りの良さがモノをいっつも。その点コイツは抜かりなし。ターボジェットユニットは抜群の清空性能を誇る「空」派の常備パーツ。レーザーアームと併用してエネルギーは持つのかって? ダイジョブドントウォーリー。新設ジェネレータが巧みに出力をコントロールしてくれるッ。



**FZ-200**  
**F.タランテラ**  
F. TALANTURA

随分なヤツは世道りもうまいもの。特別人より自立したくても、ここそというツボを持たせてチャッカリ決める。700ニーでの隔世習俗活動で定評のあるモデルFZ-200を結構頻りに改修。すばしこさと腕力も同立。こういうマシンを自在に操れるのは名パイロットの証だね。『戦いは知路だ』と自信を持って貫ききる経歴に、ぜひ。



**GP-V4**  
**G・ヴァイス**  
G. VICE

高機動力、ジェネレータ出力メチャ強い超能力モデル。ウイングシャアアームが遊びをあげりや。そこいらのV/Aはシッパで遊ばない。なんたって「ヴァイス(=万力)」ってことで気が通う。パワー重視の一歩必殺設計により、破壊願望強めのお兄さんに強くオススメ。あ、モテコンかわいひお嬢ちゃん、もネ。

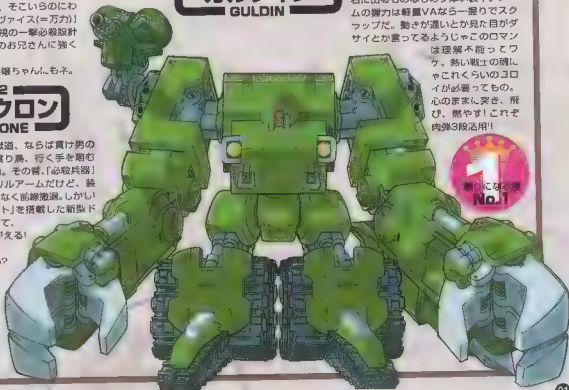
**GP-D2**  
**G・サイクロン**  
G. CYCLONE

しょせんこの世は地獄道。ならば貫く男の地獄道。ドリル一本渡り舞、行く手を暗黒鬼を討つ。だーんてね。その時、「必殺兵器」とまで恐れられたドリルアームだけど、装甲材の進化によりあえなく前線撤退。しかしここに「ドリルバレット」を搭載した新型ドリルアームを引上げて、あの悪鬼伝説がよみがえる! あこがれてた半生、いっちゃ期っておない?



**GP-N1**  
**ガルディン**  
GULDIN

頼もしいこのシャルエット。一目ぼれしちゃったアナタ。正解。ガンコさじゃ右に出るものなしのブレイク派。アームの腕力は軽量V/Aなら一握りでスクワッドだ。動きが速いとか見た目がダサイとか言ってるようじゃこのロマンは理解不能ってワケ。熱い戦士の魂にゃこれくらいのコロイが必須ってもの。心のままに突き、飛び、燃やす! これぞ肉弾3段活用!

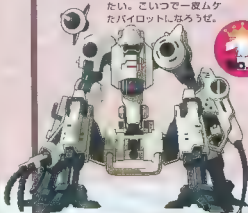


# VA・鋼鉄の戦機 変幻自在のメタルシルエット!!

RF-027

## R・ジャッカル R. JACKAL

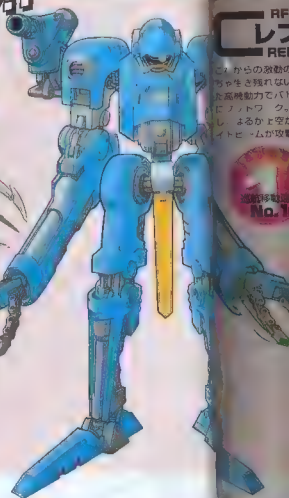
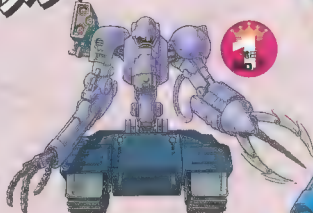
今更注目!このアーム、そんなところからじゃ手に入らない超レアアイテムなのだ。中距離戦闘に効力を発揮するこの「ビートロッドアーム」は、相手の駆動系(パイプやワイヤーのこと)にダメージを与えるスグレモノ。その気になれば一瞬でオグツツ、なんて強盗も、ただでけっこう操作技術が問われるアームだけに中級者以上に強くなる。この、こいつ一度もケダパイロットになろうぞ。



RF-009

## R・ライトニング R. LIGHTNING

「痛に耐えるとシビれるぞ」シブいセリブの一つも吐けば、キミも立派なバトルだ。瞬間最大900,000K Wにも及ぶ大出力パワージェネレータが生み出す電撃スパークで、近づく不届き者を黒クグの刑。長期戦になるほど強さを増すタフガイ。何事もじっくり戦えるメナタにぴったりの一機ですな。



UVA-02

## ヘリオン HELION

コロニー連合軍が開発中とウワサの次世代VAが早くも市場に!たたくだんの軍用モデルはEP7ネットワーク対応らしいので、メインコックピット部分はBXモデルを流用したレプリカ。でも装備はモノホンの稀少品。出品をバッチリ採用、そのポテンシャルに釣りナシ!交渉品が極端に少ないため補償はきかないけど、こんなチャンスは滅多にないぞ。豪勢を質に入れてでもGETするべし!



X-0

## ワーロック WARLOCK

情報通によるといよいよ新マーケットはコイツの話題で持ち切り。連合軍が開発中の超絶VA。その火力はS級宇宙戦艦をはるかに凌ぐ!といわれているのだ。断片的な情報によれば、新素材、新コントロールデバイスを採用し、有人機の限界を超えた機動力を示すバグモノVAのこと。すでにウェポンギルドでは、パーツの一部を手に入れたとの情報もあり、近い将来、市場にレプリカが出現する可能性は高いぞ。(図は機体予想図です)





RF-004

レプトス  
REPTOS

からの激戦の時代、勇猛じゃなく  
ては格れない。スマートさに秘め  
た戦力でのバトルフィールドを華麗  
にこなす。攻撃パワーも侮り難  
い。66から空から狙い撃ち、サテッ  
ライトが攻撃先角を完全カバー。

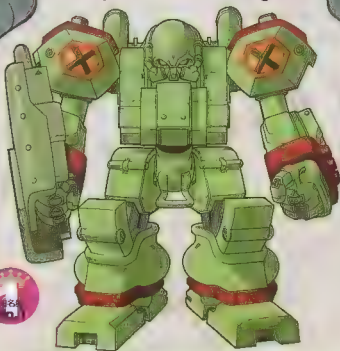
うかつに動くと  
痛い目を見る。  
スタイリッシュ  
なフィールド、伊  
達に振身じゃで  
きません。

USED  
V/A  
INFORMATION

S-008

スーパー8  
SUPER-8

知る人ぞ知る、悪名高きデスザタン王  
國ご隠微。穴居のようなそのフォルム、  
意外と(失礼)充実した武装。道楽ルー  
トでは絶対手に入らない珍品中の珍品  
だ。当然、国産共通規格とPに換装済  
みなで買ったその日からタコ三昧。  
気のすむまで暴れてくれい。  
ただしメーカー・補償サービスは一切な  
し(あたりまえ)。EP関連(パーツのみ等  
価交換)に応じます。  
早くこないと、なくなるよーん。



P-10033

ゲイツ  
GAITS

現役生活はやウン10年の超ベテス  
ラー。でもこの無骨さはニューモデ  
ルには出せない味なんだよね。構造の単  
純さはカスタムチューンには最適。  
こいつは腹部にヴァリアブルフレーム  
を採用したスペシャルエディション。  
電光石火の足回りは最新VA顔負けだ。  
オリジナルデザインのカスタムシール  
ドのサービス付きで、お求めやすいロ  
ープフェイス。友人好みのこの機体、  
手に入れるなら今!



最新パーツの機能優先傾向に飽き飽きしているキミ! 同じようなシルエットの既製品にうんざりしているアナタ!  
今こそVAはオリジナルカスタムアップの時代! その足を旧制部心に向ければ、掘り出し物の極端パーツが山盛りだ!!  
(協力: ローレンスコーポレーション)

新 華 書 局

**サイバ・ボツ** キャラクター  
ごぼん



これは原案の●翼  
小僧リーントン。  
ふたて本当に  
あかす



彼女がうつてみ  
から殆んど変わ  
すで春風の号  
へある？

サンリオ

悪人をいなか  
いい男にしようと  
思ふ。そと暑  
い奴で  
よかたはあ

アリエタ

とありますが、ベトナムの美少女  
ということ？ 金髪  
その方面を狙って  
来たのだか？  
ウィリアムか？

ザウイ

[illegible]

五、鍾山

バカ・マオ

「子供と兄弟」といへ原案  
 だした。原始人というキック  
 はあとからつけたもの

「コネクトは  
「かわいそうだな」





# サイバーボッツ

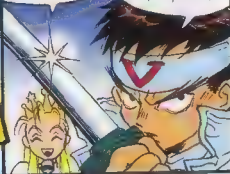
なななな



司会はわたし  
全宇宙のアイドル  
プリンセスデビロアです

最初のゲストは  
こちらです!

どうも  
早乙女 翔です



さそく質問ですが  
その愛の「V」は  
何か意味があるのですか?

もちろん  
「VICTORY」です!!

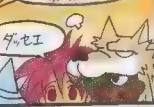


当初は 日の丸とか漢字、  
梵字などいろいろと考え  
られてはいた...



しかし何かと事情が  
あってデザインが適当に  
勘いしたら セリ直しができな  
くあなたというのが  
真相です

ダメエ



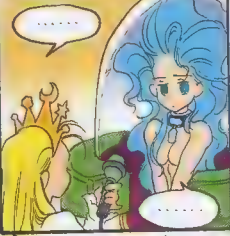
さて次は  
アリエータさんに  
質問です



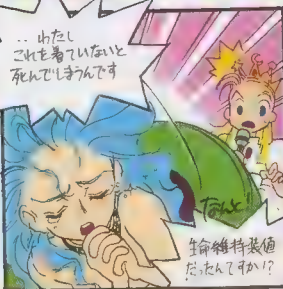
そのスーツは  
あなたのために着て  
いるのですか



汚いものに  
着けたくないの



...わたし  
これを見ていないと  
死んでしまいます

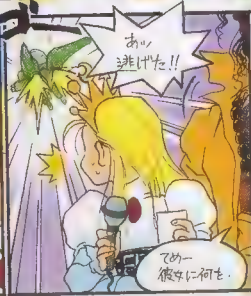


生命維持装置  
だんてですか!?

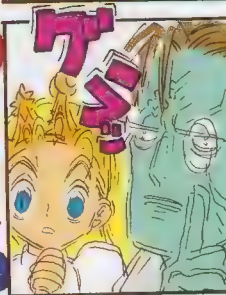
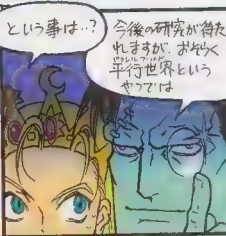
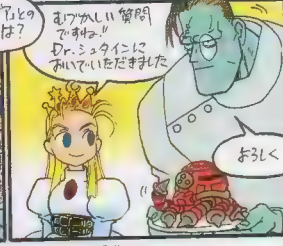
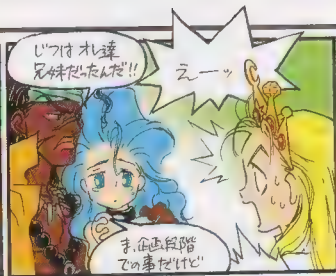
...でもエンディングで  
脱いでませんでした?



あ、  
逃げた!!

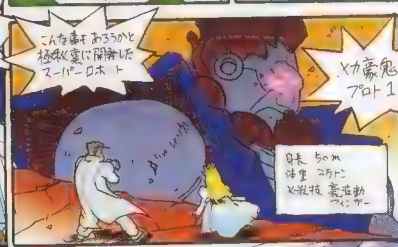
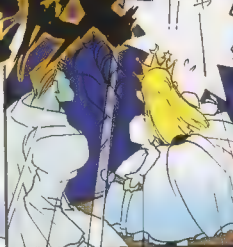
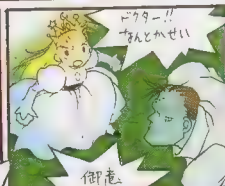


ためー  
微かに何も。



本  
巻  
に  
い  
て

滅





宇宙への探検機  
HET-1 レットレーン 宇宙探検機  
伝説のザイオングドライブ社  
カウラス星 宇宙 48 G 5688 22



# 宇宙祭開かれる

地球時間12月19日(土)から20日(日)にかけて、軍事施設を兼ねた民間の宇宙祭が開かれ、宇宙の魅力を伝えるためのイベントが行われる。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。

あなただけの身近な宇宙軍  
兵器となじもうフェア

宇宙に広がる未来の宇宙祭。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。

# タコ、海でおぼれる?!



やるぜタコ、イカさき!!  
出方3倍かしこくも3倍!!

タコ、海でおぼれる?!

# 兵器産業の雄、新事業展開

## 西田辺重鋼、新事業展開

### ゲーム、ビデオグラムソフト発売



兵器産業の雄、新事業展開

# 新微笑

真実新聞増刊  
安全地帯選定委員会責任編集  
筋肉スポーツ社刊

明日を打ち抜く地球の力  
超高速電磁レールガンは  
信頼のサインメタル社

サテライト天気予報

宇宙空域警報  
宇宙空域において  
化石ガス発生時の恐れあり

容姿 端下・オフサイ (LNR) 9342日

高機動FAN  
特集 OG機動を考える  
無人機動の機動

サテライトライフ  
リングワールにむく  
今、一番人気、  
光ファイバーの見える  
コンドミニアム



君は知っているか？カプコン開発部のスペシャルメカチームの存在を!!

# 装甲人間



通称  
パチョー

# パチョー

チーム

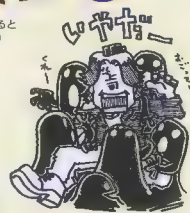
**装甲人間  
パチョレックとは？**  
サイバーボッツ前作「バード  
ギア」の開発当初のコードネー  
ム。アーケードシューティング  
ゲームの逸品「バース」のスタッ  
フが引き続き担当したので、岡  
本氏(現取締役本部長)により命  
名された。以来スタッフは主に  
メカキャラばかり作るハメにな  
り、「パチョー」と呼ばれるこ  
となる。ちなみにサイバーボ  
ッツの開発コードネームは「パ  
チョリートファイター」だ!!

## 7つの秘密

**その1** 3時をすぎると  
気が狂えるぞ!



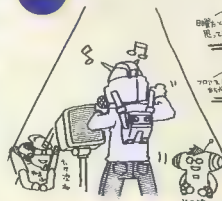
**その2** 上司に  
たかるぞ!



**その3** 机の上はマンガや  
おもちゃだらけだ!



**その4** カラオケで歌う曲は  
80%アニメソングだ!



**その5** つい最近まで朝礼に全員そろう  
ことはなかったぞ!



**その6**

他のチームに比べて  
平均年齢が高いを!

## カッパ丸



## ここ最近のパチョーの主な作品

- バース
- パワードギア
- サイバーボッツ
- センチネル(X-MEN)
- アイアンマン
- (マーヴル・スーパーヒーローズ)
- ロックマン・ザ・パワーバトル
- 19XX
- クイズ紅色町の奇跡

それゆえに  
ヒンパツが凄まじいので  
なだるよろしく!!

**その7**

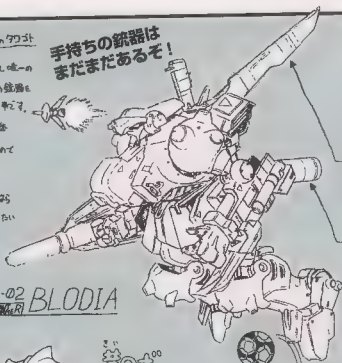
7つめの秘密は  
秘密だ



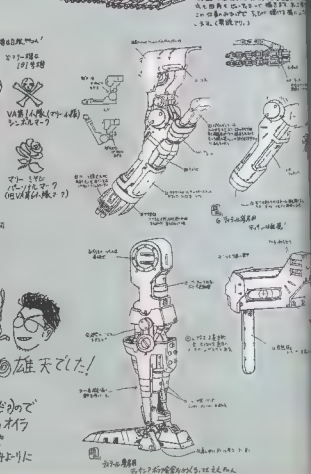
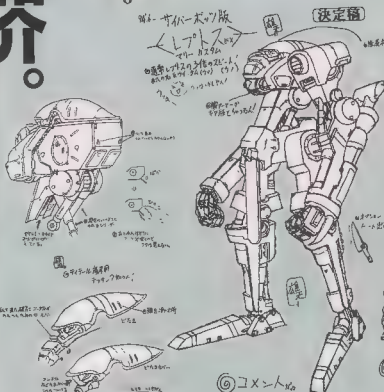
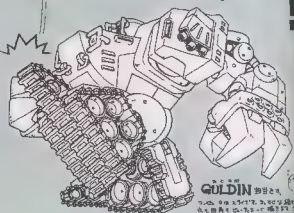
## プレイヤーメカ設定紹介。

フローア担当者の外

- ・ロボットマニアとして唯一の  
に預け、今頃の鑑賞も  
持てどろおなれた事です。  
それを除けば、大抵  
悪い運命に出来たので  
良しとしましょう。
- ・もし絶望がてまなら  
銃をバリバリ撃ちたい  
ですね。



BX-02 BLODIA

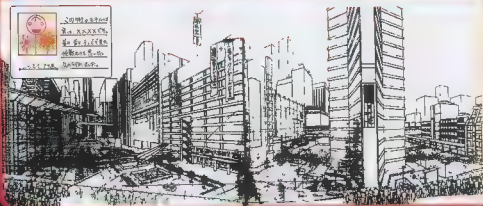


◎コメンタリー

サイバーボグで意外に人気ある(特ニデビ)ので  
オハラおとてく。でレプス担当のオハラ  
は〇〇レル見て2度てく。いはいや  
サンキュー。サンキュー。メカデヴィナ みょりに  
つきますわ。マデて。



## MEGALOPOLICE : 市街戦ステージ



- 倒壊する超高層ビル。  
都市部の機能は地下に集約し、古い地上建築物は無人のまま放置されているというありがたい設定。
- とりあえず一台だけ駆けつける消防車。焼け石に水。
- 何事もなかったかのように走り続ける車。何をそんなに急ぐのか?
- 最初の案を出した時点では背景でした。そっちもキレイだったかも。



## UNDER WATER : 海底ステージ



- 動きが鈍くならないとか、水中で放電したら自分もヤバイんではとか、こまかいことは言いつてなし。



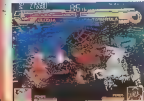
## MACHINE ARENA : 闘技場ステージ



- もとオリンピック開催予定会場(ゆゑキラ)



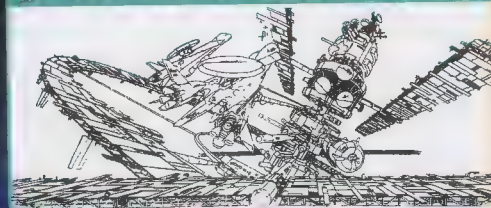
## AIRPORT : 空港ステージ



- どこかいVAカーゴシャトル。それよりさらにどこかい航空旅客機(笑)。



## POWER STATION : 大気圏突入ステージ



- 男なら赤熱。男なら突入。やっぱこれではしょー。
- 大気圏突入といえど「重〇機〇レ〇〇ス」。「ノクザリ」!
- 宇宙空間なのになぜ下方に重力が? それはヒミツ。
- 負けた方は真ッ赤に燃え尽きて欲しかったけど、ストーリーが進まなくなるので断念。



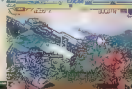
●最初はお  
スタン  
巨大戦  
倉庫の  
●砲撃飛  
他のV  
たかつ  
●後ろに  
の物体  
謎のま  
アーケ



## ●SECRET HQ: レジスタンス基地



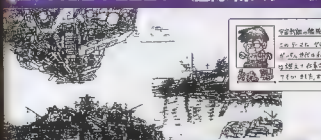
●最初は単なる「秘密基地」で、レジスタンスの設定は後づけ。巨大戦艦が何隻も入っている地下倉庫の広さはかなりのもの。



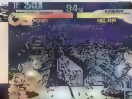
# THE EARTH

## 21世紀末、地球をとりまく仕大なドラマの舞台を大紹介!!

## ●SPACE FLEET: 艦隊戦ステージ



●飛撃飛び交う宇宙艦隊戦。他のVAどうしのバトルも描写しなかったなー。



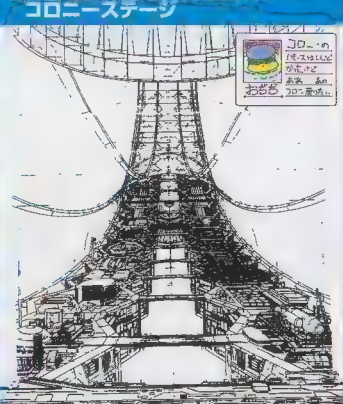
## ●VOLCANO: 火山ステージ



●後ろにある謎の物体は結局謎のまま。



## ●COLONIAL SATELLITE: コロニステージ



●軍の秘密生体研究所があるコロニー。そのわりにはジャンク屋がすぐ侵入できる。  
●昼と夜が5分くらいで切り替わる忙しいコロニー。



## ●DOOMSDAY WEAPON: 最終兵器ステージ



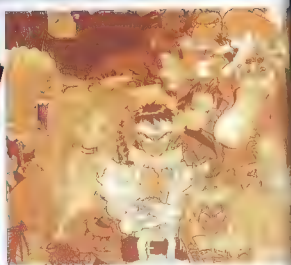
●とにかく巨大。全長1000フィート(約3km)。最終兵器たるものスケールもでかくないと説得力ありません。  
●威嚇効果を狙った「サモ○○ケの○ケ」風?の装飾。このままVAとして動けたら凄いですけど……デカすぎ!  
●「ミラーボール」は禁句。  
●初期案では「超巨大VA」が最終兵器という案も。



**非公開版  
キャラ設定集**

## CHARACTOR IN CYBERBOTS

ここでしか見られない!!  
**超限定**



我々の資料が  
ありませんな君。

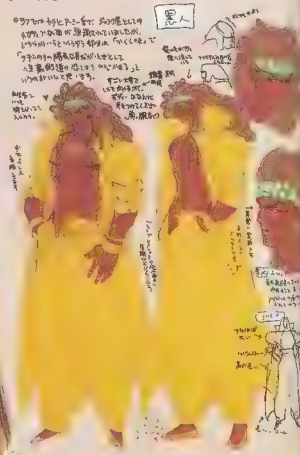
牛○丸と并○  
そのまんまですがら  
ねえー。  
わがりやすいしいー。

●っていうか、もうそんなに書く事ないのに。でも秘密資料がみつかったんでしゃーない。

これはライセンス用にかさおろした設定画です。(何故か新声社の本には載らなかったが)FAX通信などで部分的に流れてたので見た人もいるかな?一生懸命作家さんのをせうふとして色々書いてくれる涙をさそいますね〜。ふんどし一丁のサオトメ、FAX通信の方では解説文が省かれ、矢印だけになっていて超なんか…。ちがう、俺の芸風はそういうのでは〜。

☆隣のページ、マリーミヤビの兄達の設定画は、企画の村田氏によるものです。あれだねえ、インテリの兄貴ばかりでマリーも大変だね。時計をくれたのが二番目の兄貴ですね。

部下達は、ゲーム内では一人のみ登場(バーカーと思われ)。う～ん、ロビン(ロボット)とプレイヤー、気に入ってたんだが。佐○先生とア○ライダーみたいでしょ？





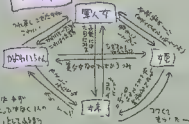


☆ 地球の中心は、太陽だ  
差が1%しかない  
2.5%の誤差がある。

さ、きむい。

服、  
着ろよ!!

相關圖



◎ 二子たけ  
とて good だね!!  
(とて 2nd!!)

(厚始兄来)

デビロ  
ン(この  
18推に  
「たかが  
ならん」  
いや～、  
盾ありと  
なに～、  
ストー  
も劣らな  
かなって  
それし  
てなか  
らしい  
チ(オン  
然いい  
ん、新  
..このま  
皆さん  
しまし  
文責・

おにいちゃん、  
こわいよー


マオ……？  
さ、さっきのは？

●娘キャラどうしの相関図がありますが、娘の逆恨みっぷりがさすがにいいまでに表れていますね。自分よりいい女は全員目の敵っていうか。どうでもいいけど、より若い娘が歳喰った方をオバサン呼ばわりするっていうの、キャラ作りとてあまりにステレオタイプっていうか、安直でもう嫌なんだよな〜。

ってな訳で、ナビロットの発言は「大年増」なかなか格調高い物言いでしょ(同じだったの)。アリエータへの「一生やってろ」的扱いもうかがえ、なかなか興味深い一枚ですな。

我々美男子を  
差し置いて  
許せませんな、  
若!!

となりのむさい男さえ  
いなければ...

フツツ…と、ここにも私が…  
ね、私ってこんなに愛されて…  
幸せひ・と・り・じ・め 

② 世界本の  
「意」は、  
↓

デビロット特集ですね。下のお風呂シーン(この絵ではありませんが)は、あやうく18推になる所だったというわくつき。

「たかがワンシーンの為にそれではシャレにならん」と言うことで、お尻に泡をつけました。いや〜、残念。姫は今回、家族愛あり、水着ありと大サービス(?)でしたが、どお??

なに〜、かすりもしないだ〜!!  
ストーリーの方はシェイド編にまさるとも劣らない強引さだが、まっ、姫も大望が

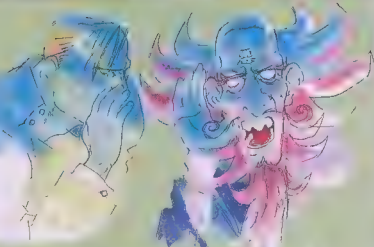
かなってよかったねえ〜。  
それにしても、まさか声がつくとは思っ

てなかったんで大後悔〜、みたい。素晴らしいボイスで適当な展開が…まっ、パンデ(オンリー)ってポッツ自体の特徴だし、全然いい(どうでも)んですけど。とみち

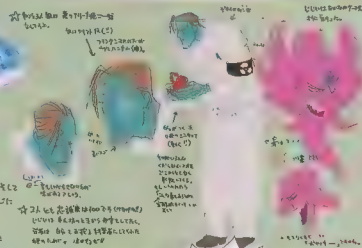
ん、新シナリオ協力ありがとうな  
このお礼はいすれ、アーカードで。

皆さんとも、またそちらでお会い  
しましょう。ほな。

文責：西村 キメ



あ〜ん なになに、煎飯器のお〜スイッチとお〜  
自動うすスイッチを〜間違えてえ〜あと5秒って  
おまえなあー!!!

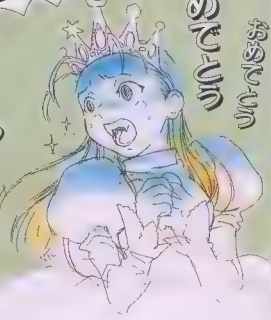


5秒なんてイヤじゃ!!  
まだ黒白歌合戦の結果発表も  
観てないのにい〜!!!

おめでとう  
askun

あつやun

askun



# CYBERBOTS BEST SELECTION 「サイバーボッツ」 BGM "POWER STATION" ベストセレクション

このBGMは、「宇宙+カッコよさ+緊張感」をコンセプトにつくってんだけど、みんなはどう感じてくれんねんやる? メロディーはシンセ系でどちらかというとタイトに(宇宙)、ギターのバックキンは出来るだけ「生」っぽく(カッコよさ)して、最後にブルースとして時々入っている変拍子で、緊張感を出してみてん。どうだ!! この曲は個人的にも気に入ってた曲やっとなし、みんなも美意識があるということで、せっかくなからパンパン打ち込んでみてくれ!!

1

Tempo 120

Synth Lead

Strings 1

Strings 2

Backing Guitar

Orchestra Hit

Synth Bass

Drums

2

3

4

5

6

7

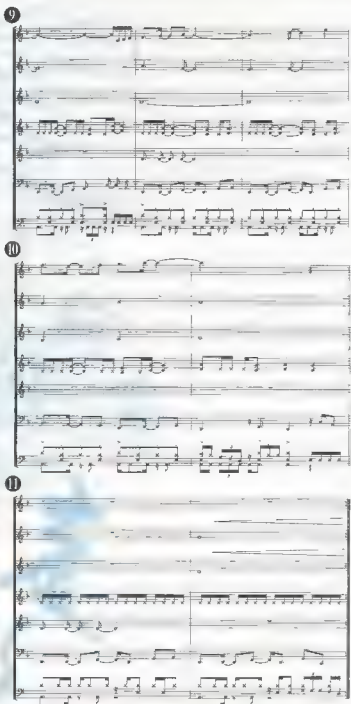
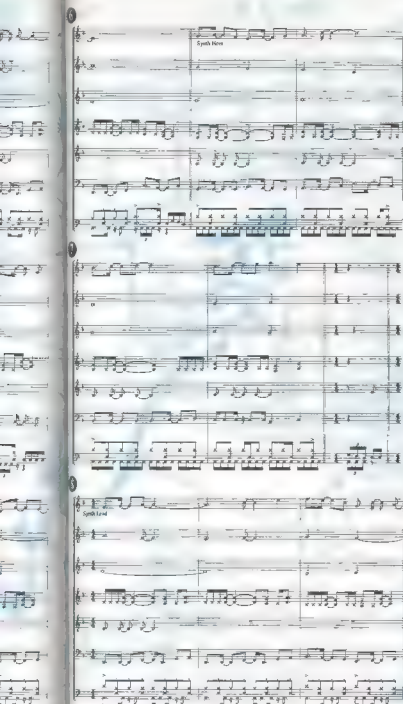
8






## タコがきく。サウンドチーム

	ANARCHY TAKAPON	中田 雅人	海田 明
「ボッツ」でのお仕事は何ですか?	BGM担当。全31曲。今更うと余裕で出来たものな。	DSDB シャット オーバーミックス [ロックマン2 パワーフュイアス]	[ヴォンバ バイバイ]
今回のお薦めサウンドはどれですか?	はんぶんは3曲あるんやけど、今更は1曲に絞って「THELON Theme」にしよう。その他のお薦めはCDを買ったらかるよ。 - 歌 ぶっ、ざりげなくCMツネ。	スー ジョロ インディング曲など6曲程度制作しました。 [COLONIAL SATELITE] [VS-DEMO]です。 しかも「VS」はデビュー作なんですよ。 初めて書いた時は「はまった」とニンマリしました。 アニメのタイトルにないでしょ? - 歌 デビュー作とは思えない出来栄ツネ	[GAITS The です。] - 歌 聞きた この曲
失敗談、エピソードがあれば、教えてください!	おぼりの経、よくイスを3個並べて寝てんだけど、寝始めは上からみてく、の形やねんけど、事はずが「イン」になってんねん。不気味やろ。 - 歌 まるで「スタイリー」ツネええ。スタイリーを3回5人いるはワタシ「デフ」ツネツネ。ドゾヨロシ!	アリエータがワロックに乗ってる時だけ専用の曲を作るやうというMOE「君のひらめき」により、UPの前の歌から作業スタート。作曲しながら直接基礎に打ち込むという荒技をやった。 - 歌 スイッ!	ウツとて曲を 今更かな - 歌 企画 壊れて これ
最近のお気に入りや 気になってる事なんかありますか?	CD聴く事かな。元来は「RAGE」[ROYAL HUNT] [ROGTON] 邦楽は「フルフルス」[chana、とか。 - 歌 邦楽は海外ツネ。 元前は音楽でモロにヘビメタって感じでしたしねえ。 今は「9」	インターネット - 歌 主な用途は何ツネか? 格闘やなここへツネ - 歌 はあ ああ他は? 「VS」はデビュー作にしたいです。 あと新しい曲や楽曲が来れば教えて下さい。 - 歌 なかなか強いツネええ。	曲は作った 中田さんと - 歌 イン [99]
最後にプレイヤーのみなさんに メッセージをどうぞ!	とにかく金ストリーが願って金面聞いてくれ。 でも夢中になり過ぎて学校や会社を休んだり、通所するのは絶対おろかん!! [あの、それって僕の仕事ツネか?]	ワロックに乗り込むアリエータのストーリーをぜひ、見て下さい。 あとガフウェインのエンディングも見てね! - 歌 読みたい面白いのエンディング。 アーケード版で見えなかった人もぜひサターン版で!	ゲームとて - 歌 他 の ツネ





# ドトムに突撃インタビュー！

 <b>田 明皇</b> <b>「パンパイア・リバンター」「ストZERO」</b> <b>「イオバード」</b>	 <b>川上「T. K. NY」朝奈</b> <b>「D&amp;S」「ワードギア」「ヴァンパイア」</b> <b>シリーズ等</b>	 <b>MOE. T</b> <b>「D&amp;S」シャドー オーバー ミスラ」</b> <b>「X-MEN VS. SF」他</b>
<p>ました。</p>	<p>サウンド演出・効果音・BGMの自演制作をしました。</p>	<p>左に同じです。</p>
<p>した。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>
<p>曲を作ります。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>
<p>曲を作ります。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>
<p>曲を作ります。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「D&amp;S」の曲は、40秒程度でループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>

CYBER BOTS  
FULL METAL MATINEE

# 増刊用 ミニポスター

「VAが歸っている絵」とい  
うのがコンセプトでした。  
色が単色で塗っています  
が、雰囲気を感じただけな  
らこれで充分なのです。

## COLLECTIONS

●カプコンデザインチーム発

## 販促イラストラフスケッチコレクション

精密かつ色彩豊かに描かれたイラストには、  
一般的には見ることが少ないラフスケッチがいくつも存在する。  
見慣れたイラストとは、  
また違った世界がここにある。

### 腕

プロディアの腕つ  
てカッコいいです  
ね。で、これ。



### メインイラスト

スーパーBを使って上手く空間を演出  
できないが、と考えた構図です。ヒトが  
2つ飛んできますが、この絵を描いてい  
る時は画面外でも2つ出していたのです。



### ゲームスト用 描きおろし

絵の描きおろしているのは、スーパーBのデ  
ザイナーです(画面に写り込んでるでしょ?)  
一マです(画面に写り込んでるでしょ?)  
学童の手作りおめんとは、地獄大使の  
絵に楽しんでもらうという心意気か  
、原をぞいませ。

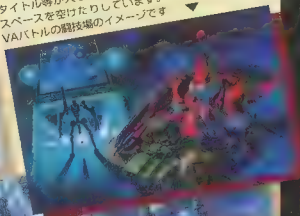
### 増刊

口ホ  
描く  
一

「...とい  
ました。  
います  
だけはな  
です。」

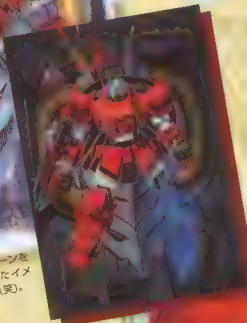
## CDブック

タイトル等に入る事を考慮して  
スペースを空けたりしています。  
VA/バトルの競技場のイメージです ▼



## CDブック用描きおろし ▲

広角風の画面で、パースを合わせるだけで大変でした。  
しかも、構位置にしたのでフロディアが本の縦じ目にきて、  
殆んど見えなかったりしました。



## 増刊用描きおろし ▼

ロボットものの絵だとどうしても真横付のシーンを  
描くことが多いのですが、たまにはこういったイメ  
ージイラストも描きたくなるのです。案だし(笑)。

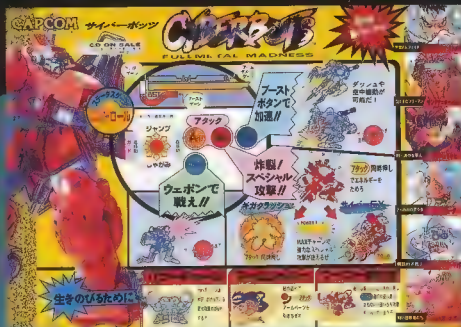


## CDブック用 描きおろし ▲



# READ BEFORE FIGHT

“これさえあれば、私はどんな世界へも  
いけそうな気がする。”



## インストカード C

コードネームは1枚モノ。

高度化するゲーム内容を大きく、わかりやすくまとめ、なおかつ目立つようにと制作されるのがA4サイズのこのインストラクションカードである。

## インストカード A/B

通称 2枚モノ

従来からある、テーブル型筐体の画面両側にはって使うインストラクションカードである。

対戦台の2P側に貼られることも。以前はほとんどがこのタイプであったが、最近はA4サイズの大型のものが主流となっている。

## 必勝シール

いわゆるコマンド表

これに記載されるコマンドは年々増加傾向にあり、そのしわ寄せはキャプコンのベースに行く。そのうち紙のアップが追いつかないようになるかもしれない。



用語  
説明

ゲームセンターに行くとき必ず貼ってあるインストカード。

たかぶる気持ちを抑え、じっくり読んでからプレイに臨んでみよう。

そのときキミは、コントロールパネルをインターフェースとして21世紀の未来都市に立ち、衛星軌道へ駆け上がり、宇宙艦隊の直中へ飛び込み、眼前の敵と対峙する。

そう、インストカードとは単なる遊び方説明書にあらず、それはキミを現実空間から遊離させ、夢幻の彼方へと誘う物語ナビゲーターでもあるのだ。

(↑絶対いいすぎ)

これがサイバーボッツの基板である。  
この中には確かに“世界”が存在する。

## CP-SYSTEM II



(8)ー

千々増加傾  
カラ顔のス  
アッパだけ  
れない。



### 取扱説明書

ハードウェアの  
説明や、コンフィ  
グレーションメニ  
ューのことなどが  
書いてある。  
あまり読んでおし  
ろいモノではないが、  
大事なモノだ。

### ボタンシール

サイバーボッツは操作系が特殊なため、  
専用のボタンシールがつくられた。



取扱説明書と併せてシールをコントロールパネルに貼って下さい。

### 必勝シールと隠しコマンドの 別に知らなくてもいい関係

一般的にコマンド表  
と呼ばれるモノであ  
るが、カプコンでは  
古来より読むと必ず勝てるということから必勝シールと呼ばれて  
いる。65x320のサイズに代表的な技を載せるわけであるが、  
どうしてもスペース的に無理な場合はいくつか載せる技を削る  
こともある。これが恰に言う隠しコマンドである。

### 海外用インストカード

あなたが日本で普通に暮らしていれば、たぶん  
見ることはないであろうシロモノがこれだ。  
海外では特殊な筐体を使用しており、  
日本のようなインスト  
カードの貼付スペース  
が存在しないため、画  
面の上下の閑れたス  
ペースを有効利用する  
しかないのである。  
そのため、65x320  
mmのサイズにすべての  
情報を盛り込んだ専用  
の遊び方が必要とな  
るのだ。



### 超限定ニュース ④

● 仮面シークレットファイルに決まったぞ!!で、内容は?

A:「じゃ、まず書き下ろしイラストだね」 B:「CGもあるだろう」 C:「立体モデルなんだろう」 D:「飛び出す絵本!」 →(P46へつづく)



# ALL AROUND CYBERBOTS

ゲームの発売にあたって、その存在をアピールするためにいろいろなもの制作される。サイバーボッツもこれだけものがつくられた。



## ■カタログ

発売前に業者やマスコミ関係者に配られる4つ折りのカタログである。キャラクターやメカ、セールスポイントなどが載っている。表紙の白地に妙にスポーティなカンジがするうえ、後部下メアングルのポリコンプロディアが斬新。



中を開くと全圖集合!!

全部開くとすべてがわかる!この状態でゲームセンターに貼られているのをキミも見たいことがあるはずだ。



## ■カプコン インフォメーション

発売後に店頭で配布されたチラシ。ボスの使用コマンドが記載されている。これが配布される前に、ボスが使えらるという噂が広がったため、全国のゲームセンターでプレイヤーセレクト時にレバーをぐるぐる回し、ボタンを連打しまくるといった光景がみられた。



## ■海外ロケ用 POP

異国の人の目には「やたらとドリル」や「ロケットパンチ」はどのように写ったのだろうか?



## 海外版カタログ

やはり全部、英語だ!

S:「うーむ、この機雷怖いいう!!」 A B C D:「えっ!!」

S:「全部入れてしまふやーっ!!もう、どうでもええ——っ!!」と、いう訳でオールカラー48ページのDX版に一件落着!!めでたし、めでたし。



超限



# ■サイバーボッツ(セガ・サターン版)ゲーム制作メンバー

## ●Crystal Knight Komorini & SHAVER雪風



- A1: ドリルの魂を伝える。  
ビームを飛ばす。  
A2: 目標は遠征準備計画。ピットが  
強すぎた全然避けられなかった。  
A3: アルティミットエゴロジナロー  
リングスイッチ。新編に絡み入れて  
社長自ら配役。  
A4: 毎に集むの事で11機と敵を撃つ  
んだ!!

## ●きも(Dress)・ラウ・Mr. Kato



- A1: プレイヤーのプログラム(ヘリ  
オン、タランテラ、グイツ物)。  
A2: ソフトアップ前にそれそれ好  
き勝手に競う様になったサイバ  
ーE X E。  
A3: どうでもいい物を絶対に必要な  
物にさせる魔法の言葉。又は究極  
の付加価値!!  
A4: 待望のミニアップデートいよいよ新  
登場!! マニアックな熱いプレイ  
を是非!!

## ●J・Kaiba



- A1: アークード版のサブプランナー。  
主に暴走者のプレーを担った。  
A2: 前作にサッカー戦に行ったこと  
で、思い切り場内アナウンスで  
呼び出されたこと。  
A3: 一瞬にして無くなるが、いつも  
も残り続けるモノ。  
A4: そしてBOT5は難い。皆さん、熱  
い声援あがりです!

## ●ハイパーミッキー



- A1: サターン版サイバーボッツの制  
作総指揮(プロデューサー)。  
A2: 彼が声優陣のギャラを見て驚い  
た。目眩を覚えた。  
そして驚かなくなったが我慢した。  
A3: メカチューンリーが入っている。  
ついでにメカガンも入っている。  
A4: 追加要素の2つにこのソフト  
に意見が対立しあっている。ま  
す。

## ●橋原 雅嗣



- A1: セガサターンへの移植プログラ  
ミングを担当しました。  
A2: 通常+限定版の2種類をマスタ  
ーリングするのに、他の協力と  
時間を費やした。時間を費やして。  
A3: 通常版には入っていないメカ  
のプログラム(バグ?)が入って  
いるかと(ワソです?)  
A4: 移植完成度を最大限追求しまし  
た。アークード版と見比べてみ  
ては?

## ●YASU



- A1: 企画(3S)制作実行、ゲームま  
わりの仕様、その制作でも色々。  
A2: アークードの人の性格を全部  
無くして。事があった。西村さ  
きぬに怒られた。  
A3: 「毒薬」の名前の由来を覚えて  
もらえる。  
A4: 多くの人の力で完成したゲー  
ムです。大切にやって下さい。

## ●SCR3人組



- A1: スクローリ!  
A2: 私達3人で、この3ヶ月の間に  
17機太った!!  
A3: SFC版マーズスーパヒー  
ローズ、ウォー・オブ・ザ・ジ  
ェムズ!  
A4: ダイエットフード、又はグッズ  
をプレゼントしてくれ!!

## ●やまじょ一組3人衆



- A1: 移植するにあたり生じるオプ  
ティミクスに関する変更点を色々。  
A2: 結構、前の作品だったので資料  
がほとんど残っていません。東  
村が資料がわりでした。  
A3: 「げんじ」の原画。もう2度とこ  
ないあの日々……  
A4: 拡張RAMを買って下さい。  
さっさといいにありがとうございます。  
今後……

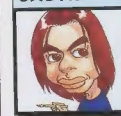
## ■カプコンデザインチーム

### ●迫水 新一郎



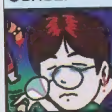
- A1: ワソにデマ新聞と、カポグ  
インストア新聞のコーナー。  
A2: 仕事に集中してスポーツ新聞の  
ピンクページを読んでいた。  
いつも(う)はがグッときますね。  
A3: マニウの方、まっくらって感じ  
スガ? 緑の文字はダシじゃない。  
濃さとグッドと黒ノリに慣れ。  
A4: 指名を叫びながらプレイするコ  
ト。  
「んがあとリングウロッド!!!」

### ●大ちゃん



- A1: 描きおろしイラスト。  
A2: 予想以上に、人物と背景に苦労  
した。  
ロボットのメインなのに……  
A3: プレス。  
A4: 描きおろしとありがどう。  
よかつたらもうどうぞ?

### ●SHOEI



- A1: ディレクター、あと表紙デザイ  
ンと編集デザインもする。  
A2: やりたし事がまだあって完  
成度は70%くらい。  
チームの人々には大変苦労をさ  
せてしまいました。  
A3: 機動戦士とときめき大戦。  
A4: カプコン初の試み。  
はたして興成はあるのか?!

### ●西村 きぬ



- A1: デジロッキーの絵とカポグ。あと  
まっぴろある小さい絵も……  
A2: 色々となれた事がおおむね実  
現し、わがままは着てみるもの  
だなぁと思いました。  
A3: 限定版→リアルナンバーク  
スモダンゲーム→ギャップナン  
バー→おやうは300円まで!!  
A4: いつも応援ありがとう!!  
オレたちの、熱きハートを受け  
取れへっ!!

### ●SENSEI



- A1: ふるくの飛び出す船とメカ開  
運をいっくつか。  
A2: 色を塗っている時に牛乳をこぼ  
してしまい、それが原画の上に  
残った。  
A3: APPLE(コンピュータ)20周年  
記念モデル「バタカス」欲しい  
なア。  
A4: 一生懸命描きました。貴方が喜  
んで下されば、私も幸せです。

### ●寝男



- A1: CGイラスト。  
A2: CGに一部補填はありましたが、  
一瞬で埋まりました。  
A3: 昔作限定りんごジャイアントボ  
○キー。  
A4: おおさん、偉したなえ。

Q1 あなたが担当した仕事は何ですか?  
Q2 今だから話せる失敗談・エピソードを教えてください。

Q3 「超限定版と聞いてあなたが想像する物語は何ですか?」  
Q4 プレイヤーの人たちに何かメッセージをお願いします。

完成したから言っちゃおう。スタッフアンケート特集だ!!



# 一撃必殺! ダブル豪波動パンチ!!



名称：ゼロコウキ  
コードナンバー：G-13EX  
装甲材質：コマンニウム合金  
本体重量：118.5t  
頭頂高：22.0m  
ジェネレーター出力：6,660kw  
センサー有効半径：33,920km  
開発国(メーカー)：不明  
所属：不明

\*データはシークレットファイル用のものです。



FRONT VIEW

LEFT VIEW

REAR VIEW

## 付属品

- プロペラントタンク×6
- ミニサイロパンチ×6
- ボツステッカー×1
- シール×1



型式 参四五六七八九  
C-1 参四五六七八九  
1/100 参四五六七八九

\*パッケージのイラストと内容は、がらり異なりますのでご了承ください。

©CAPCOM CO., LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED.



CAPCOM

株式会社 カプコン シークレットファイル編集部  
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号